

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamentos de Caquetá, Caldas y Tolima.

Presentado Por:

Jeferson Adrian Ortiz Vásquez.

Yesica Lorena Vargas López.

Leidy Delgado Ramírez.

Marlly Nathalia De Los Ríos.

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia "UNAD"

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2020

## Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 5: Carlos Arturo .....	6
Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas .....	15
Caso Pandurí.....	20
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz .....	27
Link Foto Voz Página WIX.....	32
Conclusiones .....	33
Referencias .....	35

## Resumen

Actualmente nuestro país Colombia, enfrenta diversas situaciones en la disminución de los conflictos armados, por tal motivo se ha hecho necesario e indispensable apostarle a la paz mediante la resolución del conflicto interno y la supresión de las expresiones de violencia. Noción que han generado una demanda de acompañamiento que espera aballase las nuevas necesidades en el compromiso y las apuestas sociales de las regiones.

Precisamente es la finalidad del “acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” disponer de procesos que aportes instrumentos teóricos y procesos para el intervención desde los enfoques narrativos, que aporte observación y estimación de acontecimientos psicosociales traumáticos a partir de una configuración psicológica; aplicando herramientas de diagnóstico psicosocial e intervención como es la imagen y la narrativa al facilitar el identificar concordancias procedente de narrativas visuales y reconozcan el amplio recuadro de acontecimientos sociales para construir una dinámica de acción que posibilite nuevos significados.

Mediante un proceso argumentativo desde el estudio de historias de vida citadas del *Banco mundial (2009) “VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia”*. Relatos vinculados con la violencia se identifica subjetividades e intersubjetividades, así como una trayectoria que ondule entre acciones terapéuticas y psicosocial en condiciones de crisis por medio de estrategias fundadas en “La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De Violencia”. Los historias retroalimentados por el grupo colaborativo, correspondieron a los siguientes: Camilo, Modesto Pacaya, Carlos Arturo y Alfredo campo. De los cuales el grupo selecciono para su análisis y profundización el de Carlos Arturo, que específicamente es la historia de un joven que sufre un accidente con una mina

antipersona y queda lesionado de por vida, es tomado como un modelo de superación tanto para su comunidad como su familia debido a que nunca se da por vencido y solicitó por todos los medios legales apoyo económico tanto para el tratamiento médico como para sus estudios.

Palabras Claves: Violencia, Conflicto Armado, Imagen Y La Narrativa

### **Abstract**

Currently our country Colombia, has various situations in the decrease of armed conflicts, for this reason it has necessary and indispensable to bet on peace through the resolution of the internal conflict and the suppression of expressions of violence. Notion that they have generated a demand for accompaniment that they hope will overcome the new needs in the commitment and social bets of the regions. It is precisely the purpose of the "psychosocial support in scenes of violence" to have a process that provides theoretical instruments and processes for intervention from narrative approaches, which provides observation and estimation of traumatic psychosocial events from a psychological configuration; applying psychosocial diagnostic and intervention tools such as image and narrative by facilitating the identification of concordances in visual narratives and recognizing the social events to build a dynamic of action that enables new meanings. Through an argumentative process from the study of life stories cited by the World Bank (2009) "VOICES: Stories of violence and hope in Colombia". Stories related to violence identify subjectivities and intersubjectivities, as well as a trajectory that moves between the therapeutic and psychosocial approach in crisis conditions through strategies based on "Image and Narrative as Tools for the Psychosocial Approach in Scenarios of Violence". The stories fed back by the collaborative group corresponded to the following: Camilo, Modesto Pacaya, Carlos Arturo and Alfredo Campo. The selected group for analysis by Carlos Arturo, which specifically is the story of a young man who suffers an accident with an anti-personnel mine and is injured for life, is taken as a model of improvement for both his community and his family because he never gave up and requested by all legal means financial support for both medical treatment and his studies.

Key words: Violence, Armed Conflict, Image and Narrative

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 5: Carlos Arturo

### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

***Bravo (2009) “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario” p.19***

Me llamo la atención debido a que el daño causando en Arturo causo una crisis que afectó a todos los miembros de la familia, su dinámica familiar, su cotidianidad, su sustento; afectaciones que los obligo a cambiar su lugar de residencia; un hecho que cambió el rumbo de su vida y su mundo. Aun así, continuaban con sus vidas haciendo lo necesario como menciona, dándole un significado y siguiendo adelante. Frente estas afirmaciones Caplan (2003) menciona que la crisis es un obstáculo que el sujeto encuentra en la consecución de metas y que no puede ser superado mediante sus estrategias habituales de resolución de problemas. [...] viene de esta vivencia de incapacidad, de la sensación de ser superado por la situación, que puede acabar en una renuncia masiva al proyecto vital, con pérdida del futuro y desorganización de las capacidades de adaptación y defensa. (p.2).

Aquí es claro que el protagonista del relato, busco a través del apoyo de su familia y de personas externas que laboraban con el estado, su restablecimiento económico, hasta donde se podía y de igual manera busco nunca darse por rendido ya que visualizo el cumplimiento de sus sueños, ser profesional, y así ayudar a sus semejantes.

Es decir que según lo mencionado anteriormente es evidente el rol tan importante que desempeño la familia y algunos agentes externos, los cuales han sido participes en todo proceso de reconstrucción , teniendo en cuenta que el apoyo social, emocional junto con el permitir acompañar sentimientos, pensamientos y experiencias; recomendación necesarias para guiar las estrategias de afrontamiento emocional y conductual frente a demandas del entorno en veras de

brindar redes de apoyo le pueden proporcionar a las personas Gracia, Herrero & Musitu (como se citó en Méndez & Barra 2008). Es decir que las personas que de una y otra manera han sido víctimas de la violencia, y encuentran redes de apoyo, en las cuales se sienten escuchados, comprendidos, y apoyados afrontan de manera más llevadera las problemáticas habituales, como en el caso de Carlos, el cual, a través de su historia, decidió seguir con su vida mostrándose ante una sociedad como un hombre guerrero, luchando así para cumplir cada uno de sus metas.

***Bravo (2009) “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.p.19***

Para un individuo que lo ha perdido todo, el retomar el control de su vida y construir un nuevo camino buscando su sustento y la forma de sobrevivir es fundamental para desarrollar la y elevar su calidad. Es el pasamano en el que se puede apoyar cada día para recuperar lo que se le ha arrebatado; el negar esa posibilidad o no tener garantía de ella, es no garantizar o proveer una solución al problema, es abordar los síntomas que posiblemente desaparecerán, pero con el pasar del tiempo nuevamente se visualizarán de la misma forma, de manera más grave o algo particular. Paralelamente, el ser excluido, etiquetado y aún más estigmatizado por ser víctima y discapacitado genera una re-victimización y vulneración que hace que esta persona sea más susceptible no solo por la adversidad de la sociedad sino porque debe aprender a vivir con sus discapacidades físicas y ver las huellas de la guerra cada día en su cuerpo.

Es difícil empezar no de cero, pero sí desde un punto que a muchas personas van a rechazar, de ahí la importancia de saber cuál es mi objetivo en la vida, priorizar mis necesidades, sueños, anhelos, y como indica Michel White a través de la terapia narrativa, es importante que

el individuo se conozca a sí mismo, posteriormente priorice sus sueños y a través de la participación de agentes externos, estos le den la importancia a la labor que el protagonista realiza.

***Bravo (2009) “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.” P.20***

El relato nos lleva a pensar en el gran sufrimiento que lleva una familia al experimentar las secuelas del conflicto armado, es un problema que ha tornado común. Por sus diversas manifestaciones. Este sentido habitualidad (que se presenta y presenta) causa poco asombro, transformándolo en un problema más que se suma en contra de las víctimas como es el no recibir asistencia, las no ser apoyadas, las no ser reconocidas de la mejor forma y las no ser reparadas desde la garantía de sus derechos y la no repetición. Este es el sentido de este fragmento del relato.

Es cierto que las víctimas son invisibles cuando se trata de otorgarles beneficios, ya que muchas personas están interesadas en disminuir presupuestos y lamentablemente si es posible darles otros usos. Por lo cual, el estado a través de sus ministerios, designa unos delegados, para que, a través de las vías legales, entrevisten y efectúen un seguimiento continuo a las víctimas, es demorado, pero cuando se cuentan con los soportes, se efectúa restablecimiento de los derechos.

***El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. [...] Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso (Bravo, 2009, p. 20).***



Las experiencias traumáticas y estresantes pueden llegar a crear sentimiento y pensamiento de incapacidad ante las situaciones y dificultades. Igualmente pueden llegar a generar cambios de pensamiento, desarrollar nuevas habilidades y destrezas de afrontamiento que generar un florecimiento y un significado en los individuos como es el caso del presente donde se genere un proyecto de vida, nuevos sueños y metas que los ayuda y motiva a seguir adelante, tomar las riendas de la situación y de su vida

Cuando se habla muchas veces de una situación traumática, para algunos actores esto va creando una especie de fortalecimiento individual, y contribuye a que las personas vuelvan a soñar, dar cuenta de sus valores, conocimientos, enseñanzas, destrezas, talentos ya que su realidad se transforma, aunque los hechos de violencia no se olvidan, pero se aprende a vivir con ello. Esto significa que

el crecimiento postraumático puede ser considerado como un resultado: el sujeto pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le llevan a encontrar beneficio de su experiencia. Por otro, el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso (Park, 1998, p.9).

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Para poder dar la razón del impacto psicosocial en contexto de violencia es posible apoyarnos en las palabras de Bello (2000) que hace referencia a “elementos que permite identificar el impacto a nivel psicosocial es su incidencia en las redes familiares y sociales” p.5. Asimismo

que preciso comprender la influencia en las dimensiones tanto psicológicas como sociales del individuo y las regiones. De allí forma los impactos psicosociales podemos reconocer son:

- Pérdidas emocionales frente a los vínculos con su lugar de origen y las personas
- Parálisis de los sueños, metas, objetivos y proyectos de vida del individuo y sus familiares; que hasta después de mucho tiempo están retomando
- Pérdida de su salud (física/mental)
- Traumas psicológicos, crisis, dolor de la pérdida. Estos que pueden causar trastornos de depresión, ansiedad, entre otros. Que no se perciben en el relato pero pueden estar presentes en el trasfondo del caso
- Afectación emocional: verse en el estado que se encuentra físicamente
- Duelo al perder su amigo
- Dificultades económicas por los cambios abruptos de esta familia
- Reconoce que la experiencia violenta que afectó su integridad física; y que no tiene la habilidad para el trabajo en el campo o como antes
- El comprender que es una persona discapacitada y víctima pero no incapaz
- Pérdida de la memoria y tiempo de recuperación, es un tiempo de su vida que perdió y debe darle un nuevo significado
- Cambio en el sistema de creencias al querer ayudar y preocuparse por otros
- La crisis que puso al límite todos los recursos personales y familiares para afrontarlas.

Los impactos psicosociales que se mencionan anteriormente, son los principales y cabe mencionar que una de las maneras de sobreponerse a la adversidad es mediante la explicación de Rojas (2004), los sujetos que viven actuaciones de violencia social, enfrentan los problemas bajos tres condiciones que son: trauma, duelo e identidad, que, para el caso en particular, el señor

Carlos Arturo, tomo las vivencias negativas y las convirtió en aprendizaje, es decir, que las convirtió en fortalezas.

Por lo anterior, se dice que la resistencia de circunstancias críticas entre la dinámica de recuperación; es resiliencia por el contenido de sobre llevar la adversidad (Wilches, 2010) como se da a conocer en los impactos psicosociales resaltables en el relato, que afectaron la forma de vida, de manera física, psicológica y social pero donde a pesar de los secuelas, Carlos se muestra con capacidad de sobre llevar sus vivencias, afrontando así de manera positiva cada situación.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde víctimas

Es notable en su narrativa la preocupación por no poder seguir contribuyendo con las tareas de su hogar, así como la preocupación de sus padres a no poder ayudarlos y el que todo será diferente. Bravo (2009) “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” p.19. Sus palabras reflejan sentimientos de incertidumbre, tristezas y preocupación no tanto por su situación individual sino por la influencia que tiene la crisis sobre sus seres queridos y aquellos que pueda vivencia el dolor que el sufrió

Desde sobreviviente

El pensar en otras personas y tener un proyecto de vida, es una expresión de sobreviviente donde deja de lado el rol de víctima, planteando se metas, a animándose a tener un propósito y cambiando su realidad. Allí es preciso señalar los conceptos de resiliencia frente a recuperación Bonanno (2004) “ya que representan trayectorias temporales distintas. En este sentido, la

recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso” p.6

Igualmente la resiliencia le ha permitido seguir adelante, buscando apoyo, aprendiendo y enfrentando las adversidades en estos momentos de crisis. Ante esta concesión Vera, B et al, (2006) menciona “que existen personas que después de un evento traumático cuentan con la habilidad de aprender y crecer a partir de la experiencia adversa” p. 41. El accidente cambio sus creencias y forma de pensar generando nuevas ideas y un propósito más halla de retomas su vida que es ayudando al prójimo

A su modo de expresarse, la experiencia vivida, le ha servido de manera positiva, no satisfecho con lo que le sucedió, pero si soñador e ilusionado en terminar estudios y graduarse como profesional, considera que es un instrumento de superación tanto individual y posteriormente que se capacite será ayuda para muchas personas.

Estoy de acuerdo con lo que exponen mis compañeros ya que a pesar de su historia de vida, las cuales dejaron secuelas físicas y psicológicas, donde Carlos se convirtió en una víctima más, lo cual genero un cambio de vida completamente a nivel individual , familiar y social , situación que lo llevo a encontrarse consigo mismo y a seguir luchando por cada uno de sus metas, mostrándose como una persona resiliente.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se puede reconocer que las secuelas de la violencia transgreden las diferentes dimensiones de las personas a los extremos de marcar sus cuerpos, quitarles la vida, arrebatarles el sentido de su existencia, limitar sus habilidades e impedir que continúen viviendo. Al igual evitar y/o hacer más difícil el recuperar lo perdido, sobre ponerse a las dificultades, encontrar un

nuevo significado, seguir adelante, buscar nuevos sueños y anhelos, en caminar a nuevos propósitos. También es perceptible las dificultades que debe enfrentar una víctima para acoplarse a la sociedad y los sesgos que deben manejar ante la estigmatización, la revictimización, los señalamientos, la invisibilidad, el abandono, la no reparación, la repetición de los hechos y la soledad en su proceso de recuperación.

Simultáneamente, la naturalización que va tomando la violencia se da por la persistencia de expresiones que por x o y motivo perduran sin ninguna acción que las contrarresten. Generan esa habitualidad, que se fortifica igualmente cuando se integra a la cotidianidad de un territorio desde la voz a voz, desde el conocimiento de los hechos y desde la normalidad de una situación latente. Y es esa normalidad la causante de la invisibilidad, la indolencia y las despreocupaciones por las víctimas

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Diferentes partes del relato dejan ver la emancipación discursiva al haz a las imágenes de consternación de la violencia, como es el tener un discurso de esperanza, de recuperación y un proyecto de vida por lograr; un sueño que no ha dejado atrás y por el cual reconoce su existencia, una nueva oportunidad. De acuerdo con Moos (2005). “Las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial.” p. 19. Allí Arturo aunque experimenta graves lecciones, mantuvo su tenacidad, poderío interior, esperanzas de vivir y de servir. Igual da cuenta que toda su familia se vio afectada y sirvió como una red de apoyo para su recuperación, se emanciparon de la crisis y de las situaciones adversas. Gonzales, J. (2001) “apoyo social, en todos sus aspectos, es un importante modificador de la

crisis, amortiguando el estrés e incrementando los recursos de afrontamiento, tanto por aporte directo como indirectamente por fortalecimiento auxiliar de la personalidad del sujeto”p.8

Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégica</b>	¿Conoce usted cuáles son los apoyos a los que tienen derechos las personas víctima del conflicto?	Es de vital importancia que el señor Carlos Arturo tenga muy claro o sea conocedor de sus derechos frente a la situación de ser una fuente principal de víctima del conflicto, ya que al tener este conocimiento claro puede evitar que sea victimizado o incluso que se le sean vulnerados sus derechos.
<b>Estratégica</b>	Si usted tuviera la oportunidad ¿De qué manera o estrategia podría ayudar o brindarle de su ayuda a otras víctimas del conflicto?	Esta pregunta se realiza con la seguridad y la certeza de que el señor Carlos logre mecanismos de afrontamiento a la realidad vivida, y así logre la buena interacción con una persona diferente que vivió la misma situación con el fin generar sanación y liberación del mismo.
<b>Estratégica</b>	Señor Carlos Arturo, de acuerdo con sus relatos expresados, ¿Cuáles serían sus resultados si usted mismo	El objetivo de dicha pregunta es con el fin de que el Señor Carlos enfrente y luche por sus derechos sin esperar que alguien llegue

	exige o lucha por sus derechos ante el gobierno?	a su casa a solucionar su vida, sabiendo que el mismo lo puede realizar.
<b>Circulares</b>	¿Tienen algún sentimiento o pensamiento negativo hacia usted o a las personas que le hicieron vivir estas dificultades, en la actualidad o que tuviera y haya dejado atrás?	<p>Implica que la persona reconozca por medio de sus recuerdos las experiencias difíciles y todos esos eventos particulares que le causaron el daños y las pérdidas, al igual del tiempo y el proceso que le ha tomado recuperarse; realizando conexiones con su pensamiento, emociones y sentimientos producidos en esos instantes así como los surgidos durante el proceso. Comprendiendo los que haya dejado atrás en veras de resaltar una historia alterna enmarcada en un proceso de superación y recuperación hasta la actualidad.</p> <p>Por otro lado, para que aporte al facilitador conocimiento del impacto que han tenido los sucesos y como han evolucionado en lo individual mediante la exploración de sus acciones e identidad y recuperación.</p>



<b>Circulares</b>	¿Cómo afronto su familia el hecho de que usted quedara incapacitado para ayudar o contribuir en las labores cotidianas para el sustento del hogar?	En este punto se requiere reconocer si el protagonista del relato tiene claro que consecuencias trae consigo el que él se encuentre “incapacitado”, ya que su familia (padres y hermanos) cuentan con el apoyo económico para poder sobrevivir, además la estabilidad mental de la misma se podría ver afectada por no contar con los recursos económicos necesarios.
<b>Circulares</b>	¿Qué tipo de consecuencias dejó el accidente con la mina antipersonal en la parte individual o personal, familiar y en su comunidad?	Es importante establecer que el protagonista de la historia reconozca su participación en las dimensiones particular, familiar y comunitaria. Como su accidente causó cambios alrededor de su ambiente, como se establece en la teoría ecológica de Bronfenbrenner, los sistemas se ven afectados el comportamiento de las personas (microsistema, mesosistema, ecosistema, macrosistema).
<b>Reflexivas</b>	¿Cómo enfrento todas esas situaciones adversas a causa de las secuelas y como afronta actualmente dificultades;	Esta pregunta contribuye a la introspección ayudándole a visibilizar sus potencializadas, recursos de afrontamiento y manifestaciones resilientes, elevando el

	<p>cuales ha desarrollado después del incidente?</p>	<p>conocimiento de sí mismas a través de un nuevo significado mediante la conexión de dos eventos únicos que contradigan la forma como ve la experiencia, pues no es una víctima es un sobreviviente – un luchador que espera darle un nuevo significado a su vida ayudando a los demás</p> <p>Ello gracias a que examina los eventos, los recuerdos, sus acciones, el propósito, sus habilidades, nuevas metas, sueños y lo aprendido. Y no centrándose tanto en el contenido de su pesar y los hechos sino en su significado y el entendimiento que pueda tener de la experiencia y la generada con el planteamiento de la pregunta.</p>
<b>Reflexivas</b>	<p>¿Se considera usted como una persona resiliente, a partir de la situación experimentada, y esto le ha permitido darle un valor diferente a la vida?</p>	<p>Considero que la Pregunta le permite a Carlos Arturo, encontrarse consigo mismo, a través de una reflexión personal, permitiendo así evidenciar el manejo de sus emociones, su autoestima, sus formas de afrontamiento y sobre todo la capacidad de resiliencia y superación que tiene como persona ante las</p>

		diferentes dificultades que se le presenten en su vida, lo que le permite darle un valor significativo a su existencia.
<b>Reflexivas</b>	¿Considera que contar su experiencia, podría ayudar a otras personas a enfrentarse a un acontecimiento similar, o violento, permitiendo que su relato sea visto como forma de superación y aprendizaje?	Con esta pregunta, se le permite a Carlos Arturo, reconectar sus pensamientos, emociones y sentimientos, a través de los recuerdos, sobre aquellas vivencias dolorosas que causaron daño y pérdida de sus seres queridos, donde es evidente las consecuencias de la violencia, pero de la misma manera donde sea visto como un ser humano resiliente, el cual lucha día a día por salir adelante. Además, lo que se busca es que a través de su relato las personas que por algún motivo han experimentado acontecimientos similares o violentos, pueden también salir adelante, y sobre todo que aprendan a llevar las dificultades de la vida como nuevos aprendizajes, permitiendo así encontrar caminos de superación.

### **Caso Pandurí**

A. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para responder esta incógnita es necesario comprender que es emergentes psicosociales y lo podemos comprender desde las palabras de Fabris, F. (2010), que la conceptualiza como hecho, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (p.17).

A partir de esta referencia es preciso mencionar que los emergentes psicosociales hallados luego en Pandurí son:

- Situaciones de crisis ya que la adversidad probablemente esta sobre pasando los recurso de afrontamiento por lo repentino de la situación, su gravedad y por las pérdidas presentadas.
- Duelo por las pérdidas materiales y la de sus seres queridos asesinados.
- La falta de apoyo y auxilio por parte del estado ante esta situación.
- Los altos niveles de estrés que enfrentan y seguirán presentándose (estrés postraumático).
- La falta de un sustento, y un lugar digno donde habitar.
- Sentimientos de tristeza, miedo, dolor, rabia, des realización y despersonalización.
- Desplazamiento forzado.

- La no garantía y restitución de sus derechos (a la educación, alimentación, vivienda, a la salud, a la seguridad entre otras).
- Desacople a nuevas dinámicas sociales y familiares.
- Pérdida de esperanza, propósitos, sentido, sueños, metas y proyectos de vida.
- Exclusión social, re victimización, estigmatización e invisibilidad.

Los emergentes psicosociales son definidos por A. Heller (1985, p.42), como sucesos o hechos notables desde la perspectiva cultural y político que para el caso específico del caso panduri, se puede apreciar que la comunidad dolida por la pérdidas de sus seres queridos se revela y se desplazan sin rumbo fijo a la capital del departamento, de igual manera se conoce que hay transgresión de los derechos de esta agrupación y no hay garantía de seguridad de la misma, por lo cual ellos se sienten olvidados y buscan sobrevivir de alguna manera.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Causa que su proceso de recuperación e inserción social sea más compleja al ser rechazada por la sociedad, no encontrar empleo, ser excluida, presenciar otras manifestaciones de violencia, ser re victimizada, presentar sentimientos de miedo, temor y desconfianza infundada por parte de la sociedad pero muy lógica por parte de las víctimas al sufrir una experiencia traumática grave y tener que lidiar con el estigma de una guerra que solo les ha causado daño. Por otro lado genera rabia pues el creer que son arte de esas personas que le han arrebatado todo genera sentimientos de cólera e incluso aislamiento

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Activar un red de apoyo inter institucional con los entes presentes en el territorio “Alcaldía, Gobernación, Fiscalía, Defensoría Del Pueblo, Personería, Acción Social, Pastoral Social, Procuraduría, ICBF, Policía Nacional, Ejercito, Defensa Civil, Cruz Roja, UAO, Comisaria De Familia, Secretaria De La Mujer –Del Adulto Mayor, ONG’S, EPS – IPS - Hospital Local” entes que aporten en conjunto atención integral (psicológica, psicosocial, jurídica, medica) a la población en el proceso de atender la crisis, las situaciones de duelo, contribuir a la restitución de sus derechos, disminución de su vulnerabilidad y contribuya a brindar primeros auxilios médicos y psicológicos dado que son aproximadamente 130 personas en situación de crisis, en búsqueda de refugio y socorro. De igual forma se puede implementar, intervención psicosocial, como lo indica Vera, Carbeloy Vecina. (2006) “En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas.” (p. 43). Para el caso específico, se debe centrar la atención en temas de crisis, acompañamiento individual, y comunitaria donde cada individuo se reconozca así mismo, y como puede contribuir de manera positiva en su comunidad, pese a la situación traumática vivida, además debe reconocer que le da sentido a su vida y con estos parámetros contribuir a su alrededor.

2. Conversación de apoyo: Que oriente a narrar condiciones amenazantes, necesidades y riesgos con la idea de identificar los sentimientos y explicaciones de los acontecimientos desde la perspectiva individual y colectiva. White y Epston (2008) señala que la conversación de apoyo en contextos de crisis tienen el “fin de pensarse en nuevas posibilidades, potenciando recursos para retomar el control y activar prácticas de autocuidado y protección de la integridad” p.8

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

### ***Primera estrategia***

1. Caracterización breve: identificación de los individuos (nombres, identificación, celular) y las familias afectada, valorización de las necesidades inmediatas y situaciones especiales (menores de edad, adultos mayores, antecedentes de salud, discapacidades, minorías étnicas, personas en duelo por, otros), valoración individual (estilos de afrontamiento, necesidades y preocupación, historia psicosocial previa necesaria para su proceso de recuperación y retomar su vida sueños anhelos etc.).

2. Estabilidad emocional y autocontrol: Primeros auxilios psicológicos para aliviar las tensiones creadas por un suceso que amenaza la vida. Partiendo de IASC (2007) y Esfera (2011) la primera ayuda psicológica refiere a “una respuesta humana, de apoyo a otro ser humano que está sufriendo y que puede necesitar ayuda.” p.5 teniendo presente que los sentimientos que experimentan las personas en estas circunstancias por variedad de patrones individuales sus reacciones pueden ser universales. Para brindar este tipo de asistencia Slaikeu “2000) propone que se debe

el objetivo es ayudar a la persona a recuperar el nivel de funcionamiento que tenía antes de la crisis, la restauración del equilibrio emocional y una mejora en cuanto a su conceptualización de lo sucedido para apoyar en la activación de los recursos de afrontamiento que se requiere como los primeros auxilios psicológicos que se aplican en

los momentos de crisis. Proporcionar apoyo, reducir la mortalidad y proporcionar el enlace con las fuentes de asistencia. (p.20)

En esta fase es preciso:

- Invitar a hablar, sintetizar los hechos y sentimientos.
- Ofrecer estrategias que permitan ganar control o calma.
- Ayudar a la resolución de problemas inmediatos.
- Desactivación fisiológica por medio de técnicas de relajación como la de Jacob.
- Dar pautas y ayudar a recobra la funcionalidad cotidiana con lo que aún queda

desplegando roles.

- Preparación y facilitación del duelo.
- Informar y asistir a los menores (apoyarse en cuentos)

3. Iniciar la recuperación y el duelo: para ello Worden (1991) señala que para ayudar al sobreviviente hacer real la pérdida en necesario cumplir como “principios del duelo: ayudar a identificar sentimientos, ayudar a vivir sin el fallecido o sin lo que se ha perdido, dar tiempo para elaborar el duelo, permitir las diferencias, dar apoyo continuo y proveer estilos de afrontamiento” p.32. Continuar con una conversación de apoyo y reflexión en torno a preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que contribuyan a nuevos significados por medio de una valoración de extracción positiva – negativa de la crisis. Lazarus y Folkman (1986) y Park & Folkman (1997) para este proceso de re significación “utilizan el término reevaluaciones cognitivas para llamar a las formas de afrontamiento que buscan cambiar el significado de la situación sin cambiarla objetivamente” p.8

4. Deberá efectuarse intervención desde la narrativa donde se aborde la comunidad con interrogantes circulares, estratégicas y reflexivas con el ánimo de que ellos contribuyan a su



sanación individual y posteriormente colectiva, efectuando relato de lo sucedido y así sientan liberación en cierta parte de los hechos violentos vividos, esto permitirá que creen nuevo proyecto de vida. Como indica Mollica 1999, p.5).

5. Árboles De Sueños, Miedos Y Compromisos: Actividad familiar o grupal que va desde lo individual a lo colectivo donde se registran los miedos que tienen y los sueños que desean plasmados en un árbol (raíces – miedo, tronco – compromiso, ramas – sueños). Que sirve como ejercicio de auto reconocimiento, pre construcción del proyecto de vida, creación de lasos comunicativo y social, integración comunitaria y familiar.

### ***Segunda estrategia***

#### ***Trabajar en la reconstrucción de las víctimas a través de la memoria histórica - técnica “Historia Oral y vital”***

Considero de suma importancia trabajar sobre la reconstrucción de las víctimas través de la memoria histórica, teniendo en cuenta que esta comunidad se ha visto afectada de manera directa por la violencia, donde ha dejado una cantidad de cicatrices psicológicas, sociales y culturales ya que muchas de estas personas abandonaron su lugar de origen por miedo y temor respecto a la situación evidenciada en esta comunidad, pues son situaciones que han marcado sus vidas y que llevan en sus memorias, como un vínculo y/o puente estratégico que conecta lo sucedido y lo presente; según Bellelli (1999) “se estructura en una aproximación sistemática al pasado, la cual asume tanto dinámicas sociales generales como procesos personales” p.30. Es a través de la memoria se le permite a la persona recordar y narrar sus historias de vida, de la misma manera permite conocer los daños e impactos que ha traído consigo las situaciones violentas.

Por lo mencionado anteriormente, es necesario trabajar sobre procesos de memoria histórica, a través de las diferentes fases, donde sean partícipes cada víctima a través de sus relatos testimonial que les permita reconectar sus pensamientos, emociones y sentimientos , permitiendo así una reconstrucción no solo de memoria, sino también de vida levándolos a un progreso de reconciliación de aceptación en la sociedad, de reconstrucción y de la misma manera de generar alternativas que velen por la protección y los derechos de la víctima, permitiendo así mejorar su calidad de vida .

### ***Tercera estrategia***

**Trabajar la resiliencia desde las dimensiones éticas, sociales, cognitivas, afectivas y familiares, permitiendo así procesos de adaptación y reconstrucción del proyecto de vida de las víctimas.**

Como ya conocemos la comunidad Panduri evidencio una tragedia, la cual genero pánico entre sus habitantes, donde muchos de ellos perdieron el rumbo de su vida. Es por ello que es de suma importancia trabajar con estrategias que permitan comprender los factores resilientes de la persona afectada, para que de esta manera pueda seguir adelante a pesar de sus vivencias, abordando la parte afectiva, cognitiva, moral involucrando así los determinantes de esta comunidad.

Al igual que estrategias de afrontamiento que paralelamente a la reconstrucción del proyecto de vida de las víctimas posibilita las comparaciones positivas, la disminución del malestar emocional y la extracción de valores positivos de las experiencias traumáticas. Es decir que lo que se busca es que a través de los diferentes fases, la persona pueda sobreponerse al dolor, acepte su realidad, genere confianza en sí misma, logren restablecer su proyecto de vida y sobre todo que tengan un sentido de vida, ya que como lo manifiesta el valor del motivo por vivir

Venegas y Gómez (2015) “como estrategia para sobre ponerse a las situaciones difíciles, a la luz de la teoría de Víctor Frankl consideran que cada persona tiene una misión u objetivo que debe alcanzar y esa misión como fuente de motivación para seguir adelante” p.55 evidenciando así un buen proceso resiliente y en la posibilidad de una transformación y un futuro mejor de la víctima y su entorno familiar pese a las adversidades.

### Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Las descripciones de las imágenes captadas permiten apreciar la problemática que se está viviendo en el momento y aquellas adversidades impresas en la memoria y vinculadas a las vivencias de los sitios que ha presenciado el desarrollo de situaciones adversas influenciadas por manifestaciones de violencia. Que subyugaron a poblaciones en lugares como es el caso del barrio de Palo Quemao ubicado por la troncal del hacha en Florencia Caquetá, el cual se ha convertido en un escenario donde muchas familias víctimas de los diferentes conflictos armados se han refugiado.

De igual forma se eligió el municipio de Puerto Rico al norte del departamento del Caquetá, uno de los municipios gravemente apaleados por los grupos armados en esta región, testigo de las atrocidades de la guerra y los daños colaterales que aun pagan sus habitantes, expresiones de violencia como extorción, desaparición forzada, asesinato y muchos más problemas sociales. Igual sucede San Sebastián de Mariquita al norte del Tolima, el cual ha sido el escenario del conflicto armado que ha maltratado principalmente a la comunidad campesina; y a raíz de la problemática identificada se desprenden múltiples fenómenos sociales que interfieren hasta en la actualidad en el buen desarrollo de la vida de sus pobladores, comprometiendo su prosperidad, su integridad y la buena evolución psico emocional y social de este entorno.

Por consiguiente las diversas manifestaciones y consecuencias que traía consigo el conflicto armado genero situaciones de crisis causada que se enmascaran muchas problemáticas sociales incluidas y al igual que otras manifestaciones violencia como el caso del municipio de Manizales caldas, situado en el departamento de Caldas a 117 kilómetros de la capital del departamento de Manizales, quien evidencio de manera repetitiva la violencia contra la mujer, lo que ocasionó un daño generacional de las familias y comunidad, teniendo en cuenta que esta problemática es poco visible aunque se conoce su latencia en la mayoría de las sociedades.

Susana Velázquez (2003) extiende la concepción de violencia de género de la siguiente manera:

“Abarca todos los actos mediante los cuales se discrimina, ignora, somete y subordina a las mujeres en los diferentes aspectos de su existencia. Es todo ataque material y simbólico que afecta su libertad, dignidad, seguridad, intimidad e integridad moral y/o física”.

Mediante la exhibición de las diversas referencias fotográficas en los municipios vinculados en la vivencia de expresiones de violencia, se concibe la visualización y observación de escenarios que se han convertido en el diario vivir de muchas familias e individuos por medio de constructos simbólicos y subjetivos que se expresan desde lo individual y el colectivo historias del vivir y de un nuevo significado a través de valores histórico culturales colado de la memoria de los pobladores testigos y sobrevivientes de la violencia. Que tiene una forma de ver el presente y concebir el futuro de una manera esperanzadora superando esos panoramas de crisis y problemas enmarcados por el dolor, el daño, el miedo y el exilio.

En cuanto a la evolución de los lasos comunitarios y/o sociales, se está enfatizando en la búsqueda de que estas personas tengan un propósito de vida, proyectos, sueños y bonitos recuerdos que los ayuden a continuar y ser dinamizadores de un cambio social, ya que como indica Sluzki (1994), para un proceso de transformación, se debe procurar no recordar y dejar en

el pasado “La desconfianza, la vergüenza, la culpa, y dando lugar al restablecimiento de la autoestima y recuperación de la dignidad” p.5. Aunque para esta época es complejo, relacionarse directamente con víctimas del conflicto por los dispares estados de confinamiento, las cicatrices que perduran en el cuerpo, en el entramado mental de los individuos, de sus comunidades y del alma de las personas.

Es así, como las evidencias fotográficas visibilizan los episodios de violencia que se han integrado a la estructura de los lugares y han permitido transformar a las víctimas de manera continua, forzándolos a despegarse de lo que tanto habían construido con esfuerzo, permitiendo así la creación de distintos espacios de clasificación, acomodación y aprobación para encaminarse en el proceso que implica recuperar sus vidas junto a sus seres queridos o de manera individual; que les permita enlazar, examinar su propia identidad y desarrollar un significado.

De tal manera, la experiencia frente a los aspectos característicos que se pueden reconocer de las evidencias fotográficas creadas en esta experiencia capta las situaciones actuales que son fáciles de observar en la evolución de la infraestructura urbana de estos lugares, pero es más compleja en las dimensiones psicológicas, sociales y emocionales de estas comunidades. A causa que este sentido psicosocial, subjetivo e intersubjetivo no es distinguible fácilmente a menos que se descomponga una observación que nos facilite indagar acerca de lo que realmente está sucediendo y así efectuar un examen situacional abstraído de aquellos escenarios perjudicados, en proceso de recuperación y superación de situaciones de violencia. Incentivándonos a asumir el requerimiento de causar una transformación individual y compuesta aceptándonos, integrando nuestra memoria, recordando lo importante, dándole sentido a nuestro camino.

Indiscutiblemente en estos escenarios es donde podemos identificar las equidades o por el contrario las desigualdades que sobresalen apoyándonos en el recurso de la narrativa visual como instrumento de acción psicosocial que induce a procesos transformación psicosocial, ya que permite desde la perspectiva de las víctimas la restauración social fragmentado al esclarecimiento de la verdad por medio de las situaciones vividas, y del confrontar y ser agentes autores de cambio.

Respecto al concepto de la foto voz, Cantera (2010) expresa “la foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” p.31. En resumen, las técnicas en acción extraen distintos significados contextuales y las psicosociales extraen los procesos de transformación y vistazos de la realidad como los generados por la foto voz en relación a los diferentes problemas sociales que narran mediante retratos ambientes de violencia exhibidos en el vivir y el día a día de estas regiones.

En contraste se demuestra que los habitantes son la solución mediante las memorias expresivas, transformación de las experiencias traumáticas, fortaleza, un mecanismo y estrategias de afrontamiento en el camino de hacerle frente a la dificultad, sanar, recuperarse, retomar su vida, construir y transformar su territorio.

Por otro lado, se obtiene la razón de particularidades al relatar y simbolizar la violencia en los contextos al permitirnos estudiar el trasfondo de las circunstancias identificadas por medio de la creación de imágenes para entender los momentos psicosociales que se están atravesado o se han experimentado como por momentos de crisis, confrontación, superación y resolución que los ha traído hasta donde están pero que no han sido lo suficiente para garantizar su bienestar y sanación. Esta irresolución subjetiva que le impide buscar su norte por la desesperación y la nostalgia posiblemente o semejantes tolerando por estados de vulneración, tiene un contrapeso

como es el oponerse a la resistencia, ser resiliente al adaptarse a la adversidad de cualquier situación de violencia, donde se cuenta con procedimientos identificados que sirven de soporte a sus congéneres en las mismas situaciones y que han sido directamente afectados a conseguir un sustento ante sus realidades traumáticas. Es difícil apreciar estas circunstancias, y el proceso de recuperación que han realizado muchos a solas dando un nuevo sentido a la vida, olvidando, pero lo que se está claro es que igual las cicatrices son imborrables.

Por esto, las evidencias fotográficas fueron tomadas con el propósito analizar los contextos de violencia, desde una perspectiva que ayudara a determinar los sentimientos, los conocimientos y conceptualizaciones que las personas le dan a los escenarios. Y con las que se pudieron concluir entre muchas más nociones que los signos de violencia enmascaran una lucha de poder que genera unas variables subjetivas en estos ambientes, manifestadas un sentido de subjetividad a través del autorreconocimiento lleva a situaciones adversas de forma tangibles o intangibles como la identidad urbana que se configura acciones desarrolladas y llenas de significados, y aportan un valor.

En continuidad, este entorno subjetivo que se reconoce la actividad desarrollada por los participantes que establece una asociación de características particulares y homogéneas en el cual todos los sujetos tienen cierto grado de participación desde el territorio donde se está realizando el reconocimiento. Entre estas se destaca de una u otra forma elementos como experiencias traumáticas, fortalezas y potencialidades que dotan de un grado de conciencia la cual imprime un sentido de subjetividad a través del autorreconocimiento que a su vez posibilita esa relación con lo psicosocial que se comprende en el momento que lo psicológico y lo social se integran para entender la relación individual y colectiva, generando y socializando su realidad, socializando su conocimiento, dándole una apreciación diferente envía al proceso de transformación psicosocial,

del tejido social y el rol social de víctimas a sobrevivientes que se desempeña en esta perspectiva de la relación de lo subjetivo y psicosocial ante la violencia Montero (2010) la comprende como “un nuevo entendimiento de la situación. Darse cuenta, comprender y generar una apreciación diferente, acompañada de acciones que logran total o parcialmente la transformación buscada. Conceptualizaciones, relaciones, explicaciones, generalización y particularización de los fenómenos producidos y observados en el proceso.” p. 32. En los 5 ejercicios realizados de la foto voz podemos observar que cada una de ellas es totalmente diferente, que la magnitud de las múltiples consecuencias que ocasiona, que está ocasionando y que seguirá ocasionando el conflicto armado o la violencia es demasiado alto.

Los ejercicios nos refleja la alta realidad que vivimos en nuestro país y no solo es en nuestro territorio sino en muchos más; es una realidad latente en la cotidianidad que se espera transformar, cambio que empieza desde ya, re configuración de valores sociales y políticos, re significando el sentido de víctimas a sobrevivientes desde un proceso de empoderamiento y afrontamiento individual – colectivo, teniendo en cuenta un amplio espectro del contenido social de los problemas ocasionados por la violencia así como de las manifestaciones de esta.

De esta forma, los compendios que enuncian las imágenes de la foto voz, son de forma homogénea en general en estos escenarios de violencia; siendo sentimientos de: Tristeza, Amargura, Dolor, Sufrimiento, Rechazo, Impotencia, Depresión, Irritabilidad, Preocupación, Impotencia, Soledad. Que en algunos de los escenarios e individuos cuentan con los recursos que le permiten manejen estas situaciones mediante la búsqueda de apoyo, reestructuración cognitiva, un cambio comportamental y un nuevo sentido de su vida.

Link Foto Voz Página WIX

<https://nathydelosrios.wixsite.com/misitio>



## Conclusiones

El desarrollo del trabajo permitió relacionar sucesos que poco perceptibles y que reflejan la secuencia de violencia a través de cada fotografía tomada, de un relato específico donde los individuos pueden absorber como una esponja valores sólidos no tanto al estar permeados por la violencia sino que estos contribuyen a través de la lectura a identificar las circunstancias en las regiones, así como la intervención, congregación y fortalecimiento de los sujetos y comunidad que reflejan sus etapas emocionales de significativo impacto, rastros de guerra y valorización de lo que se cuenta.

En la presente actividad realizada nos concede la comprensión del rol que cumple la fotografía y la narrativa, teniendo en cuenta que a través de estas herramientas se puede tener una mejor perspectiva desde una situación violenta, ya que permita contar y analizar historias de vida, lo que nos lleva a reflexionar y a buscar estrategias de intervención que permitan generar un cambio social, en aquellas comunidades que tiene que luchar día a día por sobrellevar dichas situaciones.

Por otro lado nos permitió comprender, como futuros psicólogos el rol que debemos desempeñar en una sociedad que de una y otra manera han sido víctimas de violencia, de tal forma que nos empoderemos de aquellas vivencias contadas no solo de manera individual, sino colectivas, brindando así un acompañamiento psicosocial continuo, donde sus historias de vida sean contadas y escuchadas, pues considero que es un proceso importante, ya que trae a sus memorias aquellos recuerdos que han marcado sus vidas y que han dejado sentimientos de tristeza y angustia, pero que de una y otra manera debemos buscar alternativas de cambio que permitan procesos de reestructuración y transformación en el individuo.

Las manifestaciones de violencia permanecen latentes en los territorios y no solo porque se presentes en su cotidianidad o porque generan un impacto tan abrumador en los individuos que pueden cambiar o quitarles sus vidas, arrebatarles su poder y valía. Sino porque perduran en el tiempo por medio de la memoria histórico cultural de los individuos, la colectividad y hasta en la infraestructura de los lugares, impidiendo y dificultado la recuperación y su empoderamiento como individuos de derecho; derecho que se le han sido arrebatados y les cuesta restablecerlos como lo son el derecho a vivir, al bienestar, a la paz, al ambiente sano, a la alimentación, a la educación, a la vivienda, a la seguridad y a la integridad por mencionar algunos de los más violentados en estos territorios permeados por la violencia

La foto voz, concibió la importancia que tiene el enfoque narrativo, dentro de los escenarios de violencia, teniendo en cuenta que esta herramienta es fundamental ya que nos permite explorar y reflexionar de manera más profunda acerca de los diferentes relatos y las historias de vida allí encontradas. Es decir que nos lleva a conocer más a profundidad las personas y los sucesos que han marcado sus vidas, y de la misma manera nos enseña la importancia de realizar un acompañamiento psicosocial, en personas que está en vía de reconstrucción de sus vidas a nivel individual, social y familiar.

## Referencias

- Acosta, I. (2018). La Resiliencia, una mirada hacia las Víctimas del Conflicto Armado Colombiano <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Arroyo, J-(2013). Impacto Psicosocial del Conflicto Armado en Familias Víctimas de Buenaventura. Recuperado de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=A3F541B75363170B379C648A063FE634?sequence=1>
- Castro, É. y David, Y. (2018). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de la desaparición forzada. Revista UNIMAR, 36(1), 79-91. DOI: <https://doi.org/10.31948/unimar.36-1.5>. Recuperado de [file:///D:/Archivos%20Jessica/nuevos%20archivos%20kk/11%20semestre/Protocolo/Unidad%201%20-%20Paso%203%20-%20Manual%20de%20protocolo%20empresarial/Impacto\\_psicosocial\\_del\\_conflicto\\_armado\\_en\\_famili.pdf](file:///D:/Archivos%20Jessica/nuevos%20archivos%20kk/11%20semestre/Protocolo/Unidad%201%20-%20Paso%203%20-%20Manual%20de%20protocolo%20empresarial/Impacto_psicosocial_del_conflicto_armado_en_famili.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)